

TRILBY OU LE LUTIN D'ARGAIL.

ROMANCE,

Paroles de M^{me} DESBORDES VALMORE.

Mises en Musique avec accompagnement de Lyre ou Guitare,

Par A. MEISSONNIER.

Prix: 75^c.

A PARIS, au Magasin de Musique de A. MEISSONNIER,

Boulevard Montmartre, N° 25 près du passage des Panoramas

N°386.

Moderato.

CHANT.



Cedoux lu-tin qu'il me faut oubli - er qui fit en-

GUITARE.



semble et majoie et mon cri - me ne viendra plus au bord de mon foy-



er, Baiser les pleurs de sa chère vic - ti - - me ! Il



pleut, j'ai froid, le feu s'endort Sur mes genoux Trilby ne daigne plus des-

cen-dre Mon Dieu ne pleuron passi fort, S'il etait caché s'il etait ca-
 ché sous la cen-dre.
 smorz poco a poco

2 .

Pauvre follet! soumise à mon devoir,
Je l'ai banni de notre hambre chaumière;
Et, malgré moi, je cherche à l'entrevoir
 Des qu'au château brille un peu de lumière .
Je n'y vois plus: mon cœur s'endort ;
Sans toi, Trilby, l'espoir ne peut plus y descendre ;
 Et ce cœur, qui brûla si fort,
 Voudrait s'éteindre sous la cendre .

3 .

Adieu, Trilby! sous des lambris dorés ,
 Tu n'entends plus si mon âme t'appelle ;
 Une autre femme a ses pieds adorés
 Te tient captif; on dit qu'elle est si belle !
Adieu Trilby!... ma voix s'endort ;
 De mon âme ton nom peut à peine descendre ;
 Mais ce nom, que j'aimais si fort
 Qui le tracera sur ma cendre ?

LE TROUBADOUR des Salons

JOURNAL DE CHANT

avec Accompagnement

de Lyre ou Guitare

Rédigé par M.M.

ROMAGNESI et MEISSONNIER

Chaque Livraison de ce Journal contiendra trois Romances
à une ou deux Voix et des Pièces pour la Guitare composées
par les meilleurs Auteurs.

Il paraîtra une Livraison tous les premiers de chaque mois.

Le prix de l'Abonnement est de 18^f par An pour toute la France
et de 20^f pour les Pays étrangers.

On recevra ce Journal franc de Port.

On s'abonne à Paris, au Magasin de Musique de A. Meissonnier, Boulevard Montmartre, N° 25.
et chez tous les Directeurs des Postes.

Les Lettres et envois d'Argent doivent être adressés Franco.
Année. _____ Livraison.

Déposé à la Direction.